
le collectif des associations du 8 avril



La voix des Roms (Paris)
Didattica (Paris)
Centre AVER de recherche et d'action sur
toutes les formes de racisme (Paris)
Rromani baxt (Paris)
Ternikano Berno (Clichy sous Bois)
Centre Culturel Gitan (Pavillon sous Bois)
Coriandre (Montreuil)
Apologie (Montreuil)
Femmes roms, sinté, kalé (Paris)
Samudaripen (Arles)

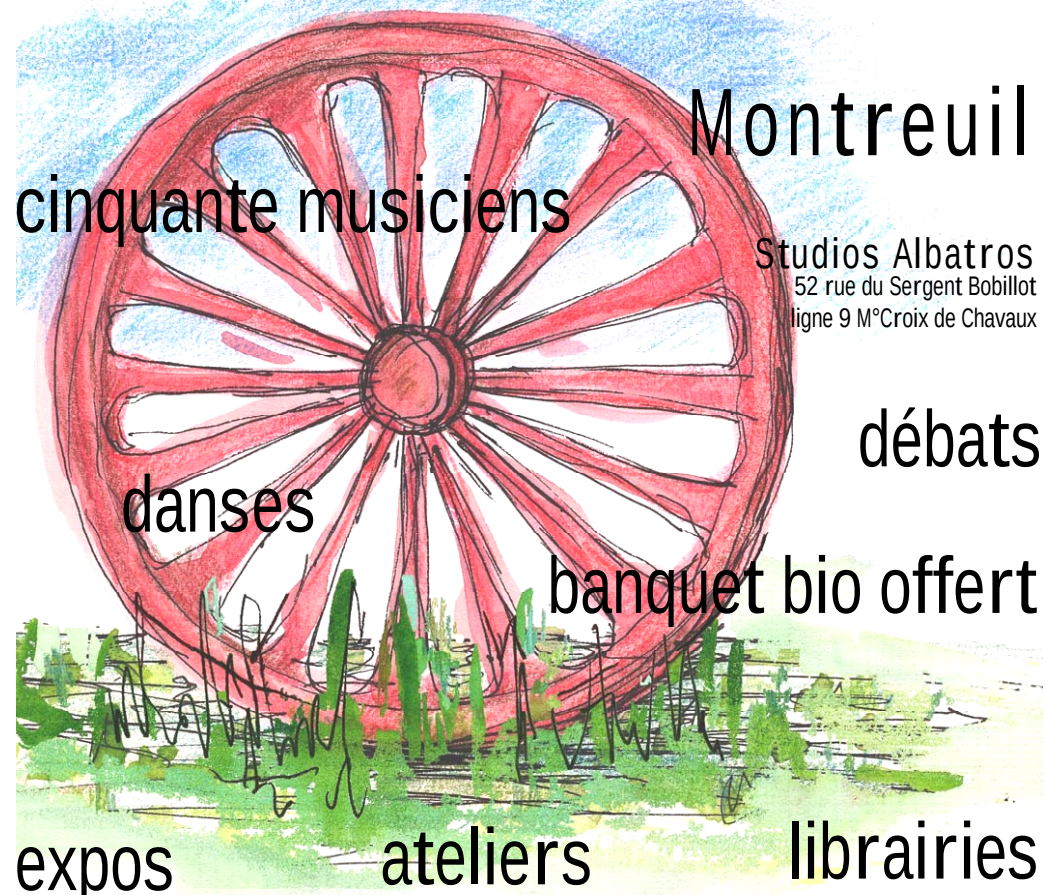
partenaires

La Fondation Abbé Pierre
Ministère de la Culture
Délégation générale à la langue française et aux
langues de France
École Denis Diderot (Montreuil)
École Jean Jaurès (Montreuil)
École Daniel Renoult (Montreuil)
École Henri Wallon (Montreuil)
Association Rues et Cités (Montreuil)

Objectifs

1. faire connaître l'histoire sociale et culturelle des Roms, et celle notamment à Montreuil
2. contribuer à la lutte contre toutes les formes de racisme et de discriminations envers les Roms et les autres
3. créer des rencontres culturelles notamment entre les Roms et les Gadje (non-Roms), c'est-à-dire entre la culture francilienne, la culture occitane, la culture berbère et la culture rom
4. mettre en relation des acteurs sociaux locaux dans le cadre d'un projet d'événement
5. créer la rencontre entre les savoirs universitaires et les savoirs populaires notamment en mettant en place des dispositifs pédagogiques qui permettent l'accès aux savoirs scientifiques
6. interroger l'actualité des Roms en France, aussi bien ceux de nationalité française que ceux de nationalité étrangère en mettant autour de la table l'ensemble des acteurs concernés pour un débat d'idées
7. travailler sur les représentations des Roms
8. réunir les différents groupes qui composent le peuple rom dans l'élaboration du projet en confrontation avec d'autres peuples
9. montrer en l'expérimentant que la culture est une question politique, que la recherche n'est jamais neutre et qu'il n'y a pas de production intellectuelle, artistique et culturelle sans positionnement politique
10. faire connaître les intellectuels et les artistes roms

journée mondiale des Roms avec aussi des Berbères et des Occitans dimanche 8 avril 2007



Montreuil

Studios Albatros
52 rue du Sergent Bobillot
ligne 9 M° Croix de Chavaux

b u v e t t e d e 1 0 h à 2 h

0 1 4 4 6 5 2 3 6 4

<http://www.journee-mondiale-roms.org>

p r o g r a m m e

10h – ouverture

EXPOSITION

"Les Roms parmi les peuples
européens sans territoire compact"

Conseil scientifique
Associations Rromani Baxt et Centre AVER
Production
Association didattica

Exposants

Artistes plasticiens rroms
Ferdinand Koçi, dessin
Gérard Gartner, sculpture
Macha, peinture
Marcel Hognon, sculpture et peinture

Photographies

"Témoignage de Rroms d'Albanie"
Association E Rromençar

STANDS LIBRAIRIES

Maison de l'Europe et de l'Orient
Quilombo
Table Presse
Courier des Balkans

ATELIERS DE CREATION

Chant, Bielka
Caricature, Ferdinand Koçi
Ecriture, Marianne Wermersch

11h – débats

Interactions entre la (les) nations, l'(les) identités et l'Etat

1^{ère} table ronde

CIVILISATION ET CULTURE / MINORITE ET COMMUNAUTE
Emancipation et préservation / Minorisation et exclusion
Marie Bidet, sociologue

Catégoriser, pénaliser et contrôler : l'exemple du droit
français envers les « gens du voyage »
Gustave Massiah, ingénieur et économiste
Droit des minorités et solidarité collective
Saimir Mile, juriste
Comment l'identification peut-elle minoriser ?
Joseph Stimbach, écrivain
L'identité des manouches français par le déplacement
Jean Sibille, coordinateur de l'Observatoire des
pratiques linguistiques à la Délégation à la Langue
Française et aux Langues de France (DGLFLF)
Langue, culture et plurilinguisme

13h – banquet bio offert

ASSIETTE "CARTE DU MONDE RROM"



animation artistique avec la fanfare Haïdouti
Orkestar et des poèmes, proverbes, devinettes...

15h – débats

Interactions entre la (les) nations, l'(les) identités et l'Etat

2^{ème} table ronde

UNITE ET DIVERSITE / NOM ET ETIQUETTES

Définition et construction/Perception et représentation
Louis Assier Andrieu, anthropologue
Bienfaits apparents et dangers imminents
de la reconnaissance des cultures
Marcel Courthiade, linguiste
Comment les Rroms sont-ils nommés et dénommés ?
Marcel Hognon, artiste
Horizon 1427 !!!
Gérard Ligozat, informaticien
L'occitan : qu'es aquo ?
Bernard Lory, historien
La construction de l'Etat-Nation dans les Balkans
et les peuples non-territorialisés
Xavier Rothéa, historien
La criminalisation des Gitans par les pouvoirs publics :
continuité et adoption d'un processus continu

17h – pause artistique

poèmes proverbes chants musique

18h – débats

Interactions entre la (les) nations, l'(les) identités et l'Etat

3^{ème} table ronde

PEUPLE ET TERRITOIRE / FRONTIERES ET LOIS
Mondialisation et migration/Répression et négation
Henri Braun, avocat
La loi française et les Rroms
Guy Bertrand, ethnomusicologue
Les Gitans en Occitanie et en Catalogne :
entre la grâce et la disgrâce
Jeanne Gamonet, écrivaine
Les Rroms européens après le génocide
Ahsène Zerahoui, sociologue
Les Kabyles de France :
diaspora et construction d'une identité

20h – buvette-cuisines rroms

21h – Scène artistique

MUSIQUES

Haïdouti Orkestar, fanfare des Balkans
Casta Cali, rumba gitana
L'Emigrante, tsigane expérience
Ritmo rromano, musique d'Europe
Centrale et Orientale
Dallas, swing manouche
André Minvielle, vocalchimiste
Marc Perrone, accordéoniste
Syntax, rap manouche
Armando Pandel, violoniste rrom
musique classique
Aurel et Cristi, accordéon et voix rroms
de Roumanie
L'Arsenal, rap manouche de Montreuil

Soutiens

Titi Robin et Maria, chant et oud
Akli D., chant et musique kabyle de France
Balkansambl, orchestre, polyphonie, danse
d'influence rrom
Bielka, chants rroms
Djaïma, chants et danses rroms
Karim (El Gafila), berbère franco-algérois

DANSES

Spectacle de danse rrom de Macédoine
par l'atelier animé par Sali Usein
Karine Gonzalez,
danseuse et chorégraphe flamenco, Iran, Soufi

2h – fermeture